

PROJETO DE REMODELAÇÃO E AMPLIAÇÃO DA ESCOLA PRIMÁRIA DE VILARINHO CONVERSÃO NA CASA DO GRUPO ETNOGRÁFICO DE VILA PRAIA DE ÂNCORA

MEMÓRIA DESCRITIVA E JUSTIFICATIVA

INTRODUÇÃO

A presente memória descritiva e justificativa, refere-se à proposta de Remodelação e Ampliação da Antiga Escola Primária de Vilarinho e Conversão na Casa do Grupo Etnográfico de Vila Praia de Âncora - Agente Cultural do Folclore da Região, concretamente nas vertentes do dançar, cantar, tocar e trajar.

O edifício alvo de intervenção, localizado no Lugar de Vilarinho, da freguesia de Vila Praia de Âncora, trata-se da cantina da antiga escola edificada no âmbito do Plano dos Centenários, lançado pelo governo de Salazar.

De planta retangular de um piso, construída em alvenaria de pedra rebocada e caiada, à exceção do soco, dos cunhais, e moldura de vãos, em cantaria. A cobertura apresenta múltiplas águas com telha de meia-cana tradicional rematada por beiral simples, de granito.

O edifício que viu a sua função original desativada há várias décadas, apresenta-se devoluto. Pese embora os elementos estruturais, se encontrem de uma forma geral, em bom estado, o edifício não cumpre os requisitos de utilização, em termos funcionais.

O programa funcional deste edifício/cantina mantém-se o original, transmitindo ainda as vivências de outrora e, estruturalmente, em condições de poder ser recuperado à sua traça original.

O local encontra-se convenientemente infraestruturado, no que respeita ao abastecimento e saneamento de água, fornecimento de energia elétrica e com acessos devidamente pavimentados.

OBJETIVOS DE REABILITAÇÃO

Com a proposta de reabilitação pretende-se recuperar o edificado à sua traça original e dotar o edifício das condições básicas para servir de apoio às atividades desenvolvidas pelo Grupo Etnográfico de Vila Praia de Âncora.

A recuperação deste património, visa ainda vocacionar o edifício à dinamização e suporte das ações culturais aí desenvolvidas, por forma a garantir que as comunidades locais passem igualmente a dispor deste património recuperado e valorizado.

PROGRAMA DE REABILITAÇÃO

Como elementos essenciais na identificação deste património, propõe-se a recuperação integral da edificação, com o seu desenho original e o restauro das fachadas à traça primitiva, sendo que para o novo volume a adoção de uma solução “silenciosa”, acoplado à fachada posterior pré-existente.

Por forma a adaptar-se o programa à nova utilização e garantir a segurança e o conforto dos utentes, propõe-se a seguinte organização funcional: a partir da entrada principal, no volume pré-existente, desenvolve-se, o espaço de ensaios, ligado a uma pequena copa e espaço de convívio e na área a ampliar, a sala de direção, instalações sanitárias com balneários e espaços diferenciados para arrumos.

Para os espaços verdes propõe-se o seguinte: a manutenção do prado natural existente; a regularização e repavimentação da eira; a criação de uma nova entrada pedonal com acesso em escadaria até à entrada principal; a utilização da entrada existente no topo norte para acesso automóvel e criação de um pequeno parque de estacionamento a partir do qual se faz o percurso acessível a pessoas com mobilidade condicionada, até à entrada do edifício.

Com vista à melhor gestão e responsabilização do espaço a concessionar, a área a ceder ao grupo etnográfico será delimitada por vedação.

A partir destes pressupostos programa de reabilitação as opções a tomar na reabilitação passam pelas seguintes intervenções:

Estrutura

Após tipificação das patologias, proceder ao tratamento adequado dos elementos estruturais.

O novo volume será constituído por uma estrutura de betão armado (laje aligeirada vigas e pilares)

Cobertura

Proceder à limpeza geral das telhas, com a substituição de telhas partidas que deverão ser recolocadas sobre uma *placa* de isolamento térmico em poliestireno extrudido.

A cobertura do novo volume será plana no sistema invertido.

Paredes

Exceto no novo edifício, as paredes exteriores em alvenaria de granito, à vista, manter-se-ão, reabilitadas, recebendo, pelo seu interior, uma parede de forra simples em gesso cartonado com isolamento.

Pelo exterior todas receberão reboco areado fino, pintado de branco.

No volume a construir as paredes serão duplas em alvenaria de tijolo com isoladas termicamente pelo exterior.

Tetos

Os tetos serão estucados e pintados de branco.

Divisórias

As divisórias serão duplas ou triplas em gesso cartonado com isolamento, para pintar de branco.

As instalações sanitárias serão divididas com painéis fenólicos, em cinza claro e as paredes rebocadas e pintadas de branco.

A área da cozinha será revestida a azulejo biselado branco 15x75mm

Cantarias

As cantarias deverão ser limpas por escovagem e em caso de presença de salitre deverá aplicar-se um produto formulado à base de resinas acrílicas.

Pavimentos

Em toda a área do salão o revestimento será em madeira maciça, com espessura de 40mm. Os restantes pisos serão revestidos a microcimento, após tratamento dos suportes com betonilhas adequadas.

O pátio e escadaria exterior em granito serrado com 15 cm.

A eira e o percurso exterior designado em betão contínuo do tipo “unidecor areia”.

Vãos exteriores

As janelas, serão do tipo basculante em pvc texturado lacado branco para receber vidro duplo.

Vãos interiores

As portas serão em MDF hidrófugo para pintar a tinta de esmalte à cor branca.

Armários

As portas serão em MDF hidrófugo para pintar a tinta de esmalte à cor branca.

Roda-Pés

Os roda-pés serão em MDF hidrófugo para pintar a tinta de esmalte à cor branca

Infraestruturas

A rede de água será substituída por uma nova em cobre, e alargada às instalações sanitárias e balneários propostos.

O ramal de abastecimento será realizado desde o limite da propriedade, onde se propõe instalar uma boca-de-incêndio.

Os tubos de saneamento deverão ser substituídos, caso necessário.

Arranjos exteriores

Toda a vegetação espontânea existente no logradouro será removida e garantida uma limpeza periódica.

Caminha, janeiro de 2018

A (Técnica Superior, arquiteta),
Maria das Neves V. Fernandes